

EM 2017/114-01

16-10-2017

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at genoptage det i 2014 påbegyndte arbejde med en kunst- og kulturstrategi.

(Medlem af Inatsisartut Debora Kleist, Inuit Ataqatigiit)

Med tak for medlem af Inatsisartut Debora Kleist`s forslag, fra Inuit Ataqatigiit, til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at genoptage det i 2014 påbegyndte arbejde med en kunst- og kulturstrategi skal vi fra Partii Naleraq kommentere dette således:

En af vores vigtige interesse støtte for vores dygtige kunstneres videreudvikling er, at disse repræsenterer vort land på bedste vis også udadtil.

Vi har derfor tidligere fremsat debatforslag i inatsisartut for at sikre, at der banes og sikres vej for skattemæssige bedre og smidigere vilkår for vore dygtige kunstnere, malere, tegnere og andre dygtige kunstnere, som vi er stolte af og glade for, igennem deres udstilling og salg, således de skattemæssigt ikke bebyrdes hårdere.

Man kan nemlig desværre konstatere, at der hidtil ikke forefindes veltilrettelagte veje for, at disse kunstnere kan sælge deres kunst, også hvad angår skat.

Vi ved allesammen, at turismen i disse år og i fremtiden anses for at være en af de vigtigste erhvervskilder i vort land.

På nuværende stadie sørger de fleste af vores kunstnere, een for een, kort sagt uden tilsyn, deres salgsmarked. Sådan en fremgangsmåde kan selvfølgelig være til gavn for dem, som ikke har andre muligheder, men kan også i sidste ende give skattemæssige problemer.

Netop fordi mange af disse kunstnere ikke betaler skat direkte, da de først angiver deres indkomst ved årets udgang i forbindelse med selvangivelse, hvorfor mange af dem kommer til at betale restskat, som i nogle tilfælde kan være hårdt bebyrdende.

Det kan jo ikke benægtes, at vi allesammen skal betale skat.

Som eksempel kan det nævnes, at der i nogle steder i vort land forefindes handelsteder for grønlandske produkter, hvor fiskere og fangere sammen med kommunen har indgået ordninger, hvor der ved salg af produkterne "midlertidigt" betales 20 % i skat.

Vi mener, at dette ordning med fiskere og fangere også kan anvendes til kunstnere, selvfølgelig tilpasset og i tæt samarbejde med til kunstnerne, andre relevante parter skal selvfølgelig også inkluderes.

Vi har gode forventninger til vores kunstnere, hvorfor vi mener, at det i alle omstændigheder er nødvendigt at være beredt og at planlægge og tilrettelægge for at udnytte turismen fuldtud i fremtiden.

Vi mener og er sikker på, at vi derigennem kan udnytte turismen bedst muligt økonomisk til fordel for vort land og vores kunstnere.

Med disse bemærkninger indstiller vi sagen til behandling i relevant udvalg inden anden behandling.

Anthon Frederiksen