

**Forslag til: Inatsisartutlov nr. xx af xx. xxx 2019 om ændring af Inatsisartutlov om teater**

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Kirke og Udenrigsanliggender)

**Forelæggelsesnotat****1. behandling**

På vegne af Naalakkersuisut forelægger jeg hermed Forslag til Inatsisartutlov om ændring af Inatsisartutlov om teater.

Den overordnede baggrund for forslaget er et ønske fra Grønlands Nationalteater om, at det sikres, at der til bestyrelsen kan udpeges mindst 1 medlem med ledelsesmæssig indsigt, herunder økonomisk og juridisk indsigt. Som følge heraf erstattes amatørteatrenes organisation i forslaget med Grønlands Erhverv.

Derudover blev KANUKOKA nedlagt den 31. juli 2018, og det er derfor fundet hensigtsmæssigt at ændre den indstillingsberettigede organisation i Inatsisartutlovens § 4, stk. 2, nr. 2, som efter gældende ret er KANUKOKA, til kommunerne i forening. Herved sikres, at alle kommuner fortsat inddrages i indstillingerne af medlemmer til bestyrelsen. Den nuværende § 4, stk. 4 foreslås samtidig ændret til en ny bestemmelse, som omhandler fremgangsmåden, hvis kommunerne ikke kan opnå enighed om en fælles indstilling til medlem af bestyrelsen.

Der har desuden vist sig behov for en opdatering, da foreningen KAISKA (Kalaallit Isiginnaartitsisartut Kattuffiat/Skuespillerorganisationen i Grønland) ikke længere eksisterer, og det nu er foreningen SILA, som repræsenterer scenekunstnerne i Grønland. Der er derfor i forslaget foreslået en ændring i teaterlovens § 4, stk. 2, nr. 1, således at "KAISKA" erstattes med "SILA, Grønlandske Scenekunstneres forening". Hermed bliver bestemmelsen retvisende i forhold til den aktuelle organisering af scenekunstnerne. Der er desuden indsat en ny affattelse af § 4, stk. 5 og 6, som fastsætter, hvordan der skal forholdes, hvis en af de i § 4, stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer ændrer navn eller opløses.

Endelig indeholder forslaget en bestemmelse om, at Grønlands Nationalteater med hensyn til vilkår og øvrige forhold for ansættelser, forhold under ansættelsen og afskedigelser, er forpligtet til at holde sig inden for det aftalte i en rammeaftale, der indgås mellem Grønlands Nationalteater og Naalakkersuisut. Det er samtidig foreslået, hvad denne rammeaftale som minimum skal indeholde. Dette er begrundet i, at en stor del af personalet på Grønlands Nationalteater ikke er omfattet af overenskomster, da der ikke foreligger overenskomster for

disse stillingstyper. Desuden gøres der i vid udstrækning anvendelse af projektansættelser, som ikke umiddelbart er sammenlignelige med andre ansættelser i Selvstyret. Det har derfor været ønskeligt at finde en model, der både sikrer udgiftsstyring og en vis ensartethed i forhold til andre offentlige institutioner under Selvstyret, og som giver Nationalteatret den fornødne fleksibilitet under hensyn til de særlige forhold, der gør sig gældende på teaterområdet.

Med disse bemærkninger overlades forslaget hermed til velvillig behandling i Inatsisartut.