

Ændringsforslag

til

Forslag til: Inatsisartutlov om filmvirksomhed

Fremsat af Naalakkersuisut til 2. behandlingen

Til § 3

1. § 3, stk. 3, affattes således:

” *Stk. 3.* Ved en grønlandsk producent forstås:

- 1) en person, der har dansk statsborgerskab og har bopæl i Grønland og har haft det i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor,
- 2) et aktieselskab eller anpartsselskab, der er registreret i Grønland, hvis flertallet af direktionens medlemmer og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne har dansk statsborgerskab og har bopæl i Grønland og har haft det i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor,
- 3) et andet i Grønland hjemmehørende selskab end nævnt i nr. 2 med begrænset ansvar, herunder fonde og foreninger, hvis flertallet af direktionens medlemmer og flertallet af bestyrelsesmedlemmerne har dansk statsborgerskab og har bopæl i Grønland og har haft det i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor,
- 4) et aktieselskab eller anpartsselskab, der har indregistreret filial hos Erhvervsstyrelsen, eller et andet selskab med begrænset ansvar, for så vidt filialbestyreren har dansk statsborgerskab og har bopæl i Grønland og har haft det i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor, eller
- 5) en institution, der er ejet eller drevet af Grønlands Selvstyre eller 1 eller flere kommuner.”

2. I § 3 indsættes efter stk. 3 som nyt stykke:

” *Stk. 4.* Naalakkersuisut kan dispensere fra bopælskravet i stk. 3, når ganske særlige forhold taler derfor, herunder at bopæl uden for Grønland skyldes uddannelsesforhold, forsørgsforhold, hvorved grønlandske myndigheder har medvirket, eller særlige familiemæssige forhold sammenholdt med, hvor tæt personen er på at opfylde kravet i stk. 3.”

Stk. 4-5 bliver herefter *stk. 5-6*.

Til § 5

3. § 5, stk. 1, nr. 1, affattes således:

”1) at fremme filmvirksomhed, filmkultur, biografkultur og filmfestivalkultur i Grønland,”

4. § 5, stk. 1, nr. 9, affattes således:

”9) at fremme professionelt eksperimenterende filmkunst og talentudvikling.”

Til § 9

5. § 9, stk. 1, affattes således:

” Bestyrelsens medlemmer skal på udpegningstidspunktet have bopæl i Grønland og have haft det i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor, være fyldt 18 år og må ikke være medlemmer af Inatsisartut, Folketinget eller kommunalbestyrelser. Medlemmerne må heller ikke være medlem af Naalakkersuisut.”

6. I § 9 indsættes efter stk. 2 som nyt stykke:

” *Stk. 3.* Naalakkersuisut kan dispensere fra bopælskravet i stk. 1, når ganske særlige forhold taler derfor, herunder at bopæl uden for Grønland skyldes uddannelsesforhold, forsørgsforhold, hvorved grønlandske myndigheder har medvirket, eller særlige familiemæssige forhold sammenholdt med, hvor tæt personen er på at opfylde kravene i stk. 1.”

Til § 11

7. § 11, stk. 1, affattes således:

” Bestyrelsens medlemmer udpeges for en periode på 2 år.”

Til § 20

8. § 20, stk. 1, affattes således:

” Grønlands Filminstitut kan inden for en på finansloven hertil fastsat bevilling yde refusion med 25 procent af afholdte udgifter i Grønland til udenlandske filmproduktioner efter herom nærmere fastsatte regler, jf. § 21.”

Til § 30

9. § 30, stk. 1, affattes således:

” Alle udenlandske producenter, der i kommercielt regi ønsker at filme i Grønland, skal hos Grønlands Filminstitut ansøge om tilladelse hertil og skal i forbindelse hermed betale et gebyr til dækning af omkostninger ved administration og ansøgningen om tilladelse. Dette gælder dog ikke journalistisk aktivitet.”

Bemærkninger til ændringsforslaget

Almindelige bemærkninger

Udvalget for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke opfordrede i sin betænkning til forslagens 2. behandling Naalakkersuisut til at fremsætte ændringsforslag vedr. flere af forslagens bestemmelser. Udvalget kom med yderligere opfordringer til ændringer i sin tillægsbetænkning til den genoptagne 2. behandling.

Ændringsforslaget har til hensigt at imødekomme udvalgets ønsker til ændringer i forslaget.

Ændringsforslaget omhandler følgende forhold:

- 1) Der er foretaget en skærpelse af bopælskravet i definitionen af grønlandsk producent (forslagets § 3)
- 2) Der er foretaget ændring af formålsbestemmelsen i forslagens § 5, stk. 1, nr. 1, så formålet også er at fremme filmfestivalkultur
- 3) Der er foretaget en ændring af formålsbestemmelsen i forslagens § 5, stk. 1, nr. 9, så det ikke i bestemmelsen er fastsat, hvordan filminstituttet skal fremme eksperimenterende filmkunst og talentudvikling. Det er således ikke længere fastsat, at filminstituttet skal drive et filmværksted.
- 4) Der er foretaget en skærpelse af bopælskravet i forhold til udpegelse af bestyrelsesmedlemmer (forslagets § 9)
- 5) Bestyrelsens funktionsperiode er ændret fra 4 til 2 år (forslagets § 11, stk. 1)
- 6) Det er præciseret, at refusionsordningen alene gælder i forhold til udenlandske producenter (forslagets § 20)
- 7) Kravet om, at der skal ansøges om tilladelse til at filme i kommercielt regi, er ændret til alene at gælde for udenlandske producenter (§ 30, stk. 1)

Skærpelsen af bopælskravene har til formål at sikre, at der skal være en stærk tilknytning til Grønland for at kunne betragtes som grønlandsk producent og for at kunne udpeges til bestyrelsen for Grønlands Filminstitut. I overensstemmelse med udvalgets opfordring herom er der indsat en dispensationsbestemmelse, der giver mulighed for at dispensere fra bopælskravet, når ganske særlige forhold taler derfor.

Ændringen af formålsbestemmelsen i forslagens § 5, stk. 1, nr. 1, så formålet også er at fremme filmfestivalkultur, er begrundet i, at der ikke er biografer alle steder i landet, og at man således også kan fremme afholdelse af filmfestivaler de steder, hvor der ikke er biograf.

Ændringen af formålsbestemmelsen i forslagens § 5, stk. 1, nr. 9, så det ikke i bestemmelsen er fastsat, hvordan filminstituttet skal fremme eksperimenterende filmkunst og talentudvikling, er begrundet i, at udvalget har opfordret til, at bestemmelsen om, at filminstituttet skal drive et filmværksted, skal udgå.

Ændringen af bestyrelsens funktionsperiode fra 4 til 2 år har til formål at sikre bedre muligheder for at rekruttere kompetente personer fra filmbranchen til bestyrelsesarbejdet i filminstituttet.

Ændringen af refusionsordningen til alene at gælde for udenlandske producenter har til formål at sikre, at ordningen bliver brugt til det, der har været formålet med ordningen, nemlig at tiltrække udenlandske produktioner til landet. Film.gl har givet udtryk for sin enighed i denne ændring.

Ændringen af bestemmelsen om at skulle søge tilladelse til at filme i kommercielt regi er begrundet i, at det ikke findes nødvendigt for grønlandske producenter at søge om tilladelse, da der allerede gennem behandling af ansøgninger om støtte til grønlandske film er kendskab til disse film, herunder også til nøgleoplysninger om filmprojektet og de ansvarlige herfor.

Ændringsforslagets økonomiske konsekvenser

Ændringsforslaget forventes ikke at have økonomiske konsekvenser.

Ændringen af formålsbestemmelsen i forslaget § 5, stk. 1, nr. 9, medfører, at der ikke vil skulle afsættes særskilte midler til drift af et filmværksted.

Ændringen af bestemmelsen vedr. refusionsordningen medfører, at refusionsbevillingen alene vil kunne anvendes til udenlandske producenter, hvilket også har været hensigten med ordningen. Ændringen får ikke finanslovmæssige konsekvenser.

Bemærkninger til ændringsforslagets enkelte bestemmelser

Til nr. 1

Bestemmelsen i § 3, stk. 3, ændres ved, at kravet om bopæl i Grønland ændres til at være et krav om bopæl i Grønland og i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor.

Ændringen sker i alle de bestemmelser, hvor der er et bopælskrav, dvs. § 3, stk. 3, nr. 1-4.

Bopælskravet vil aktualiseres i forbindelse med ansøgning om støtte, da der kun kan ansøges om støtte til grønlandske film og koproducerede film. Bopælskravet vil i den forbindelse skulle være opfyldt på ansøgningstidspunktet. Grønlandske film er således film, der har grønlandske producenter, og koproducerede film kræver også, at der er mindst 1 grønlandsk producent.

Bopælskravet vil tillige aktualiseres i relation til kravet om tilladelse til i kommercielt regi at filme i Grønland. Da der i nærværende ændringsforslag foreslås en ændring af bestemmelsen herom (§ 30) til alene at gælde for udenlandske producenter, vil det således også i denne forbindelse være nødvendigt at kunne godtgøre, at man er grønlandsk producent, hvis man ikke er omfattet af kravet om tilladelse.

Til nr. 2

Bestemmelsen giver mulighed for at Naalakkersuisut kan dispensere fra bopælskravet i stk. 3, når ganske særlige forhold taler derfor, herunder de forhold, der er nævnt i bestemmelsen.

Til nr. 3

Ved en filmfestival forstås en begivenhed, hvor der vises en række film, normalt nye premierefilm, og hvor udvalgte film som regel konkurrerer om at vinde priser. Nogle festivaler fokuserer på en bestemt genre eller et bestemt emne.

Filmfestivalkultur er således udtryk for ønsket om, at filmfestivaler fremmes som en fast del af formidlingen af film.

Til nr. 4

Det er i bestemmelsen ikke længere fastsat, hvordan formålsbestemmelsen skal efterleves. Det er herefter op til Grønlands Filminstitut selv at vurdere, hvordan formålet kan fremmes. Dette kan for eksempel være gennem afholdelse af kurser, workshops og anden kompetenceudvikling. Det muliggør også, at filminstituttet kan indgå samarbejdsaftaler og i øvrigt indgå aftaler med andre om varetagelse af sådanne opgaver, eksempelvis eksisterende filmværksteder.

Til nr. 5

Bestemmelsen i § 9, stk. 1, ændres ved, at kravet om bopæl i Grønland ændres til at være et krav om bopæl i Grønland på udpegningstidspunktet og i mindst 5 sammenhængende år umiddelbart forud herfor.

Til nr. 6

Bestemmelsen giver mulighed for at Naalakkersuisut kan dispensere fra bopælskravet i stk. 1, når ganske særlige forhold taler derfor, herunder de forhold, der er nævnt i bestemmelsen.

Til nr. 7

Bestemmelsen er ændret ved, at funktionsperioden for bestyrelsen ændres fra 4 til 2 år. Da der er mulighed for genudpegning i henhold til forslaget § 11, stk. 2, vil der være mulighed for at sikre en vis kontinuitet i bestyrelsesarbejdet ved, at i det mindste nogle af medlemmerne genudpeges.

Til nr. 8

Bestemmelsen præciserer, at refusionsordningen alene gælder udenlandske filmproduktioner.

Til nr. 9

Bestemmelsen præciserer, at tilladelseskravet alene gælder udenlandske producenter.