

BETÆNKNING**Afgivet af udvalg for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke****vedrørende**

Forslag til Inatsisartutbeslutning om at pålægge Naalakkersuisut at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal komme med anbefalinger til, hvordan den grønlandske filmbranche styrkes. Naalakkersuisut skal, så vidt muligt, inddrage relevante parter i arbejdsgruppen. Anbefalingerne skal fremlægges ved FM 2023.

(Fremsat af Nivi Olsen, Demokraterne)

Afgivet til forslagets 2. behandling

Udvalget har under behandlingen senest bestået af:

Medlem af Inatsisartut Doris Jakobsen Jensen, Siumut, formand

Medlem af Inatsisartut Nivi Olsen, Demokraterne, næstformand

Medlem af Inatsisartut Adam Kristensen, Inuit Ataqatigiit, suppleant

Medlem af Inatsisartut Dines Mikaelson, Siumut

Medlem af Inatsisartut Mariia Simonsen, Inuit Ataqatigiit

Udvalget har efter 1. behandlingen 10. maj 2022 under FM2022 gennemgået forslaget.

1. Forslagets indhold og formål

Nærværende forslag har til formål at pålægge Naalakkersuisut at nedsætte en arbejdsgruppe, der skal komme med anbefalinger til, hvordan den grønlandske filmbranche kan styrkes. Anbefalingerne skal fremlægges til FM2023, og Naalakkersuisut skal så vidt muligt inddrage relevante aktører.

2. Deputationer

Deputationer fra følgende organisationer, selskaber og foreninger har haft foretræde for udvalget:

- Film.gl

Oplæg fra Film.gl's foretræde er vedlagt som bilag.

3. Udvalgets behandling af forslaget

Under førstebehandlingen gav alle partier deres støtte til forslaget. Der var bred enighed om, at den grønlandske filmbranche skal styrkes. Argumenterne herfor var blandt andet en øget selvforståelse, identitet og muligheden for at skrive sin egen historie. Grønland og befolkningen

har igennem tiden været genstand for forskellige film både fiktion og dokumentarer. Ofte har film været om Grønland og befolkningen, og i mindre grad af Grønland og befolkningen. Det vil sige, at vores egen befolkning i mange tilfælde ikke har haft indflydelse på, hvordan vores eget land fremstilles på film. I de seneste år er flere små og store filmproduktioner lavet af grønlandske instruktører, med stor inddragelse af grønlandske skuespillere.

I forslaget bruges begrebet ”filmbranchen”. Udvalget forstår dette som alle dem, der beskæftiger sig med at producere, distribuere og vise film.

Udvalget bemærker desuden, at en styrkelse af filmbranche ikke kun bør handle om økonomisk udvikling, men også om udvikling af filmmiljøer, herunder vidensdeling og sparring.

3.1. Tilskudsmuligheder

Udvalget bemærker, at der med Norddok II-puljen er afsat 27,1 mio. kr. til dokumentarproduktioner i Grønland, Færøerne og Danmark. Formålet med tilskuddet er at udbrede viden om Rigsfællesskabet samt at give tilskud til kompetence- og netværksopbygning af filmmiljøer i Grønland og Danmark.

Siden 1. januar 2022 er fordeling af midler til kunstvirksomhed i Grønland været overdraget til Grønlands Kunstfond. Herfra har filmindustrien mulighed for at søge om tilskud til produktion, udøvelse og formidling af film, af både fiktiv og dokumentarisk karakter.

Udvalget noterer sig, at der findes forskellige tilskudsmuligheder for filmindustrien. Film.gl har gjort udvalget opmærksom på, at nogle tilskudsmuligheder ikke er mulige på nuværende tidspunkt, da der ikke findes et grønlandsk filminstitut. Såfremt nærværende forslag vedtages, bør dette forhold afdækkes.

3.2. Foretræde

Udvalget modtog under behandlingen af forslaget en anmodning om foretræde af organisationen Film.gl. Udvalget bemærker, at Film.gl særligt efterlyser et filminstitut og en filmkommissær. Drøftelserne med Film.gl behandles herunder.

3.2.1. Et grønlandsk filminstitut og filmkommissær:

Ifølge organisationen er der uudnyttede potentialer i at oprette et filminstitut, heriblandt store økonomiske gevinster, mulighed for opbevaring af grønlandske filmproduktioner og varetægelse af henvendelser fra filmaktører i hele verden. I forhold til muligheden for at tage imod henvendelser, forklarede organisationen, at de modtager mange henvendelser fra aktører og interessenter i filmbranchen fra hele verden herunder det europæiske filmakademi og aktører fra den danske filmbranche.

Grønland går desværre glip store indtægter, da filmbranchen i andre lande gerne vil betale for

at bruge Grønland som lokation i forbindelse optagelse af film. På nuværende tidspunkt går mange af disse midler til Danmark og Island, som tjener penge på at hjælpe filmbranchen fra andre lande. Blandt andet fortæller Film.gl, at Island hjælper andre lande med at lave optagelse i Østgrønland.

Film.gl oplyser derudover, at organisationen for år tilbage fremlagde et oplæg om et filminstitut til Naalakkersuisut. Udvalget påpeger, at dette oplæg bør inddrages i arbejdsgruppens arbejde.

Til udvalgets spørgsmål om, hvordan rammerne for et filminstitut kunne se ud, forklarede Film.gl, at der ideelt burde være to fuldtidsansatte medarbejdere samt en filmkommissær. Film.gl foreslog desuden, at det kan overvejes af anvende hele den bygning, hvor Eqqumiitsuliornikkut Pinngorartitsisut Ingerlatsisullu (EPI) og Filmiliortarfik nu er i kælderen. Bygningen står på nuværende tidspunkt tom, udover kælderen som er udlejet til EPI og Filmiliortarfik. Bygningen kunne bruges som ramme for filminstituttet og filmkommissæren, idet nybyggeri, vil kræve store økonomiske udgifter, og indebære en risiko for først at stå færdig om mange år.

Udvalget vil gerne takke Film.gl for at bede om foretræde, og fremlægge sine synspunkter i forhold til filmbranchen i Grønland, og hvordan organisationen ser branchens muligheder i de kommende år.

3.3. Arbejdsgruppens rammer, formål og medlemmer

Udvalget konstaterer at Naalakkersuisut i sit svarnotat skriver:

”Til efteråret 2022 vil der være et kulturseminar, hvor filmbranchen også vil blive inviteret, og branchen kan komme med deres viden og forslag til, hvordan man kan styrke filmbranchen i Grønland. Naalakkersuisut forventer, at seminaret vil give vigtige input til arbejdsgruppens arbejde.”

Udvalget takker Naalakkersuisut for at prioritere kulturen, herunder filmbranchen ved at lave et seminar, hvor alle relevante aktører inddrages. Udvalget skal dog påpege, at relevante aktører også skal inddrages i den arbejdsgruppe, som nærværende forslag handler om. I udvalgets optik er det derfor nødvendigt, at arbejdsgruppen også består af aktører fra filmindustrien, og at disse ikke kun deltager i et enkelt seminar.

Udvalget ønsker ikke at fastlægge konkrete rammer for arbejdsgruppen, men forventer, at Naalakkersuisut udarbejder nogle rammer i samarbejde med filmbranchen, som giver arbejdsgruppen det fundament der skal til, for at udarbejde håndgribelige anbefalinger.

Dog vil udvalget pege på følgende emner som særligt interessante at tage op i arbejdsgruppen:

- Udarbejdelse af en filmlov

- Etablering af et filminstitut
- Ansættelse af en filmkommissær

Det er desuden udvalgets forhåbning, at arbejdsgruppen ikke bare vil fremlægge en række anbefalinger, men i lige så høj grad vil gøre sig tanker om, hvordan anbefalingerne kan gennemføres, hvornår de bør gennemføres, og hvem der bør have ansvaret for, at anbefalingerne bliver fulgt til dørs.

Udvalget konstaterer, at der på nuværende tidspunkt, er et stort fokus på filmområdet i Grønland. Flere produktioner om Grønland ser dagens lys, og i flere tilfælde, er det grønlandske instruktører, skuespillere og statister som er en del af produktionerne. Ligeledes har den første grønlandskproducerede film haft premiere på Cannes Festival i foråret 2022. Dette glæder udvalget, som også håber på at se flere produktioner fra den grønlandske filmbranche i de kommende år.

4. Forslagets økonomiske konsekvenser

Det fremgår af § 33, stk. 1, i Inatsisartuts forretningsorden, at de økonomiske og administrative konsekvenser ved realiseringen af beslutningsforslag skal beskrives i forslagens begrundelse.

Udvalget har noteret sig, at forslaget i overensstemmelse hermed angiver de økonomiske konsekvenser ved forslagens realisering. Forslaget forventes dermed ikke at overstige 1 A/C årsværk, svarende til 500.000 kr.

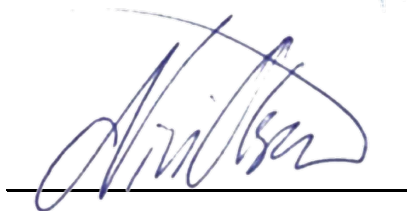
5. Udvalgets indstillinger

Et enigt udvalgs indstiller forslaget til vedtagelse.

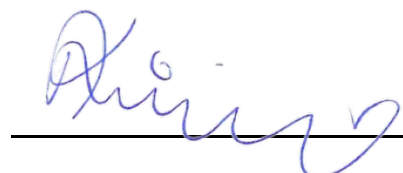
Med disse bemærkninger, og med den i betænkningen anførte forståelse, skal udvalget overgive forslaget til 2. behandling.



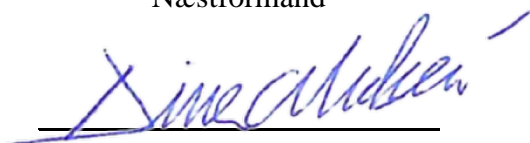
Doris Jakobsen Jensen
Formand



Nivi Olsen
Næstformand



Adam Kristensen



Dines Mikaelson



Mariia Simonsen

Til
Udvalg for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke

Nuuk, den 17. maj 2022

Oplæg i tilknytning til foretræde torsdag den 19. maj 2022 efter klokken 16

Film.gl vil gerne takke både forslagsstilleren og de, som bidrog med indlæg under førstebehandlingen af punkt 75 den 10. maj på den igangværende samling.

Film.gl er enig i, at nu er det det rigtige tidspunkt at sikre filmbranchen den samfundsmæssige infrastruktur, som er nødvendig, for at vores filmbranche kan begynde at bygge op til at kunne bidrage mærkbart med eksportindtægter til vores fælles samfundsøkonomi.

Film.gl mener, at så længe Grønland ikke har et filminstitut kan andre lande ikke etablere et formelt samarbejde med Grønland omkring filmbranchen. Det kan for eksempel være samarbejde om international støtte til filmproduktioner. De muligheder savner branchen.

Film.gl mener, at vores filmbranche bør betragtes i lovgivning og administrativt som et nyt, landbaseret oplevelseserhverv, der har et stort potentiale for at kunne bidrage væsentligt med eksportindtægter. Det kræver dog, at der først investeres i den nødvendige samfundsmæssige infrastruktur for filmbranchen. Som kulturproducerende oplevelseserhverv bør der fortsat være adgang til produktionsstøtte fra kulturmidlerne (eksempelvis Tips- og Lottomidlerne). Samtidig bør branchen have bedre adgang til finansieringer fra erhvervsmidlerne (eksempelvis finanslovskonto 64.10.32 Turismeudvikling og erhvervsfremme).

Film.gl vil gerne fremhæve to vigtige områder, som en arbejdsgruppe kunne arbejde med:

- 1. Institutionel støtte til vores egen filmbranche.*
- 2. Institutionel støtte til udenlandske filmproduktioner i Grønland.*

1. Institutionel støtte til vores egen filmbranche

Fokus kan være på:

- A. Filminstitut.
- B. Uddannelsesmuligheder.
- C. Oplevelseserhverv.
- D. Filmstøttemidler.

Et Grønlands Filminstitut kan tillægges myndighedsopgaver. Det kan være sparring og rådgivning til filmbranchen, rådgivning til Naalakkersuisut om filmbranche-relaterede problemstillinger (så som uddannelsesbehov) og koordinering med de øvrige oplevelseserhverv (så som turisterhvervet).

Desuden kan et filminstitut have ansvar for Grønlands filmarkiv. Der er allerede grønlandske filmproduktioner, som er gået tabt, fordi branchen ikke har et sted at aflevere kopier til.

I andre lande er det et filminstitut, som er ansvarlig for håndtering af offentlig støtte til nationale filmproduktioner. Den opgave kunne vores filminstitut også få tildelt.

Konkret ser Film.gl, at den bygning, hvor EPI og Filmiliortarfik har lokaler i kælderen, med fordel kan blive 'Filmens Hus' for hele landet.

2. Institutionel støtte til udenlandske filmproduktioner i Grønland

Fokus kan være på:

A. Filmkommissær.

B. Incitament-ordning.

C. Registreringsafgift.

En Grønlands Filmkommissær kan tillægges myndighedsopgaver. Det kan være at promovere Grønland som film location (så som deltagelse i relevante markeder og festivaler), støtte til udenlandske producenter (så som at invitere location scouts til Grønland).

En filmkommissær kan også være ansvarlig for at administrere incitament-ordninger, hvor udenlandske produktioner får tilskud, hvis de opfylder bestemte krav (indirekte indtjening).

Desuden kan filmkommissæren være ansvarlig for at sikre udenlandske filmselskabers betalinger af registreringsafgift, når de bruger Grønland som location (direkte indtjening).

Etableringen af den nødvendige samfundsmæssige infrastruktur for filmbranchen vil være oplagt at rammesætte i en **filmlov**.

Film.gl deltager meget gerne i den arbejdsgruppe, som måtte blive etableret med den mulige vedtagelse af punkt 75.

På vegne af Film.gl

Med venlig hilsen

Peter Jensen og Klaus Georg Hansen

Film.gl

Mail: info@film.gl

Mobil: 54 73 46