

**BETÆNKNING****Afgivet af Udvalget for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke****vedrørende****Forslag til: Inatsisartutlov nr. xx af xx. xxx 2019 om ændring af Inatsisartutlov om teater***Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Kirke og Udenrigsanliggender***Afgivet til forslagens 2. behandling**

Udvalget for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke har under behandlingen senest bestået af:

Medlem af Inatsisartut Doris J. Jensen, Siumut, formand

Medlem af Inatsisartut Mimi Karlsen, Inuit Ataqatigiit, næstformand

Medlem af Inatsisartut Aqqaluk Heilmann (suppleant), Atassut

Medlem af Inatsisartut Nivi Olsen, Demokraterne

Medlem af Inatsisartut Sofia Geisler, Inuit Ataqatigiit

Udvalget har efter 1. behandlingen 25. marts 2019 under FM2019 gennemgået forslaget.

**1. Forslagets indhold og formål**

Med nærværende forslag søger Naalakkersuisut bl.a. at imødekomme Nationalteatrets egne ønsker om at sikre en større ledelsesmæssig indsigt i Nationalteatrets bestyrelse. Herudover foreslår Naalakkersuisut, at loven revideres med udgangspunkt i nedlæggelsen af KANUKOKA samt KAISKA (den tidligere forening for grønlandske scenekunstnere, foruden oprettelsen af SILA (den nuværende forening for grønlandske scenekunstnere.) I forlængelse heraf foreslås en mere vedvarende løsning for eventuelle fremtidige ændringer i de foreninger, der jf. lovens § 1 har indstillingsret til Nationalteatrets bestyrelse. Slutteligt gives der hjemmel til udfærdigelsen af en rammeaftale vedrørende ansættelsesforhold o.l. i Nationalteatret.

**2. Høringssvar**

De afgivne høringssvar er vedlagt lovforslaget, hvilket er i overensstemmelse med formkravene opstillet af Inatsisartuts Formandskab. Høringsparter og høringsperiode fremgår af afsnit 8 i de almindelige bemærkninger til forslaget. Udvalget finder det positivt, at Naalakkersuisut aktivt har forholdt sig til de indkomne høringssvar og dermed tilrettet lovforslaget i henhold til de fra interessenterne fremsendte kommentarer.

### 3. Lovteknisk gennemgang

Udvalget modtog en lovteknisk gennemgang af lovforslaget den 21. marts 2019. På mødet deltog Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Kirke og Udenrigsanliggender.

### 4. Udvalgets behandling af forslaget

Det er udvalgets forståelse at nærværende forslag er et resultat af et behov for en tilpasning af den gældende lovgivning – et behov udtrykt fra bl.a. Nationalteatret selv. Udvalget noterer sig, at amatørteatrenes organisation udskrives af lovens § 4, stk. 2, dette da nævnte organisation ikke eksisterer længere jf. forslagens almindelige bemærkninger.

Af forslagens § 1, nr. 3 fremgår følgende:

*3. I § 4 indsættes efter stk. 4 som nye stykker:*

*” Stk. 5. Hvis en af de i stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer ændrer navn, afgives indstillingen af denne organisation.*

*Stk. 6. Hvis en af de i stk. 2, nr. 1, 3 og 4 nævnte organisationer opløses, udpeger Naalakkersuisut et medlem, der har indblik i det område, som den opløste organisation har haft sit virke indenfor.”*

Heraf må følge, at der til trods for vedtagelse af nærværende forslag, fortsat vil være behov for yderligere en lovændring, såfremt en ny forening oprettes grundet nedlæggelsen af en ellers indstillingsberettiget forening jf. lovens § 4, stk. 2. Ovennævnte bestemmelser hjemler, således alene en forenings fortsatte indstillingsberettigelse såfremt der alene har fundet en navneændring sted.

Med forslaget pålægges Nationalteatret, at følge en rammeaftale mellem teatret og Naalakkersuisut vedrørende diverse ansættelsesforhold. Denne løsning er valg med følgende begrundelse angivet i de almindelige bemærkninger:

*”Dette er begrundet i, at en stor del af personalet på Grønlandsk Nationalteater ikke er omfattet af overenskomster, da der ikke foreligger overenskomster for disse stillingstyper. Desuden gøres der i vid udstrækning anvendelse af projektansættelser, som ikke umiddelbart er sammenlignelige med andre ansættelser i Selvstyret.”*

(Udvalgets fremhævning)

Udvalget finder det positivt, at der fastsættes nogle nærmere rammer for ansættelserne på Nationalteatret – dette både for institutionens skyld, men også for den ansattes sikkerheds skyld. Af ovennævnte citat må det formodes, at en mindre del af personalet på nationalteatret er omfattet af overenskomster. Det er således udvalgets forventning, at for de ansatte, for hvem

der måtte findes en relevant overenskomst, vil rammeaftalen ikke skulle finde anvendelse. I rammeaftalen kan der således henvises til, at såfremt relevante overenskomster findes, vil disse finde forrang for de i rammeaftalen fastsatte betingelser for ansættelser af personale ved nationalteatret. Hvis dette ikke gør sig gældende, vil nævnte rammeaftale betyde en de facto ændring af indgåede overenskomsters dækningsområde. Dette må forventes ikke at være tilfældet eller ønsket fra hverken Nationalteatret eller Naalakkersuisut. Såfremt Naalakkersuisut ikke er enige i denne fortolkning, skal udvalget bede Naalakkersuisut om at oplyse samt begrunde dette ifm. forslaget's andenbehandling.

Udvalget har ikke fundet anledning til yderligere bemærkninger til forslaget.

### **5. Forslagets økonomiske konsekvenser**

De økonomiske konsekvenser ved forslaget's realisering er beskrevet under forslaget's almindelige bemærkninger. Det fremgår således, at forslaget anses for værende udgiftsneutralt. Udvalgt tager dette til efterretning og har ikke yderligere kommentarer hertil.

### **6. Udvalgets indstillinger**

Et **enigt** udvalg indstiller forslaget til **vedtagelse**.

Med disse bemærkninger, og med den i betænkningen anførte forståelse, skal udvalget overgive forslaget til 2. behandling.

For: 

Doris J. Jensen  
Formand



Mimi Karlsen  
Næstformand



Aqqaluk Heilmann



Nivi Olsen



Sofia Geisler