



EM 2018/165  
8. november 2018  
Aqqaluk Heilmann

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges senest til FM2019 at nedsætte to arbejdsgrupper, som skal udpege indholdet til en landsdækkende kulturkanon. Kulturkanonen skal offentliggøres senest i år 2021.**

(Medlem af Inatsisartut Mimi Karlsen, Inuit Ataqatigiit)

Ja, vi skal bevare og værdsætte vores gamle kultur. Ja, vores kultur er vigtig og den skal videreudvikles. Og ja, vores kultur som et folk er meget vigtigt. Men uanset hvor meget vi gentager det, bliver vores kultur ikke vigtigere af det, medmindre vi beslutter noget konkret. Derfor sætter vi spørgsmålstegn hvad vi skal bruge sådan en liste over kulturen til.

Fra Atassut håber vi på at denne debat ikke skal komme til at handle om hvor vigtig kulturen er, men at vi taler om afstemningstemaet.

Her foreslås det at der nedsættes to arbejdsgrupper, der officielt skal udpege indholdet af kulturkanon. Hvis man ser på den danske kultur kanon så indeholder den bla. Ph lampen, Matador og Kald det kærlighed. Man kan ikke lade være med at tænke hvad der ville stå i den kultur kanon, og hvordan den ville gavne kulturen.

Hvis vi f.eks. skriver den grønlandske kajak. Selv om vi allerede kender vigtigheden af kajakken i vores kultur, hvordan vil vi så bruge at den kommer med listen? Eller hundeslæden for den sags skyld. Eller hvordan vil det gavne os eller vores kultur hvis én af vores folkekære sange, *Tassuunaqquunnerit tamaasa* kom med? Selv om vi allerede kender vigtigheden af disse ting.

Hvis det skal handle mere om bevarelse og beskyttelse af vores gamle kultur, nogle dele af vores gamle kultur som ikke længere bruges så tit, som nogle dele af vores sprog. Hvis det skal handle om bevarelse af sådanne ting, så ville det nok være mere passende hvis man skrev bøger om dem. Hvis de ikke allerede findes.

Forslagsstillerens intention må tænkes at være bevarelse af vores gamle kultur. At tilgængeliggøre dem i vores land og i andre lande. Det kunne også tænkes at intentionen er at bevare vores gamle kultur, netop fordi grønland bliver mere og mere internationaliseret og der er stort indflydelse fra andre kulturer.

Hvad skal vi så stille op med vores nuværende kultur, der er under konstant forandring og udvikles? Skal den også inkluderes i kulturkanon? Vi synes ikke at det ville være hensigtsmæssigt at nedskrive dette og bruge tid og mange penge på det.



Vi kan godt forstå hensigten bag forslagstillers tanker som handler om bevarelse af den gamle kulturelle historie som også bør kunne bruges i undervisningsmæssig sammenhæng. Og vi skal nok være med i andre konkrete tiltag der styrker og fremmer vores kultur. Men som det fremgår i forslaget at det skal nedskrives som en kultur kanon, må vi fra Atassut forkaste forslaget.