



31. oktober 2018

EM2018/163

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at udarbejde en projektplan vedrørende mulighederne for samt fordele og ulemper ved etablering af et multiværksted, som landets kunstnere kan gøre brug af. Projektplanen skal omdeles til Inatsisartut senest til FM2020 og indeholde en analyse af de økonomiske og praktiske forhold ved etableringen og driften. Herudover skal Naalakkersuisut komme med anbefalinger til hvilke kunstarter, der særligt kunne have fordel af adgang til et sådan multiværksted.

(Aleqa Hammond, Nunatta Qitornai)

Aqqaluaq B. Egede fra Inuit Ataqatigiit fremkommer med et forslag om, at Naalakkersuisut udarbejder en projektplan vedrørende muligheder for samt fordele og ulemper ved etablering af et multiværksted, som landets kunstnere kan gøre brug af, hvor man kan spille, øve og have mulighed for at indspille, herunder at undersøge potentiale udgifter.

Vi støtter op om forslagsstillerens forslag heri, at vi alle bør vægte det højere, at samtlige vores kunstnere har bedre vilkår end i dag.

Vi skal kunne byde på bedre forhold og værdige forhold for alle borgere og alle vegne.

Forslagsstilleren taler om et stort hus i en bestemt by og udelukker dermed andre beboere i andre byer til at være deltagere.

I forslagsstillerens forestillinger om et kommende hus kan jeg læse mig frem til, at det mest tales om trommeslagere, kunstmalere, indspilningsønskende, husflidskunstnere og lignende. Forslagsstiller nævner ikke bearbejdelse af vores nationaldragt, fangerkulturen samt andre værdier, som vi har arvet og som vi skal værne om.

Det er nødvendigt at have en sammenhængende kulturpolitik, og vi mener, at man ikke kan etablere det ved at bygge et stort hus. Det er ikke en markedsføring under turisterhvervet med souvenirjagt. At bære og vise vores overdådigt flotte nationaldragter er en kulturel oplevelse, som er de fleste vil kunne komme og se og slutte op om og købes, og der må flere til at udføre den form for kunst, vi skal fremme materialeudviklingen i de lokale steder, og vi skal arbejde for, at udfordringerne for musikerne i den digitale verden overkommes.

Nunatta Qitornai

Inatsisartuni



Vi skal etablere flere muligheder for fritidsmuligheder og caféarrangementer, og der bør være flere udstillinger alle vegne, vi skal arrangere kurser i forskellige steder, og vi skal højne handelsmuligheder og evnen til at servicere samt mange andre områder i vort vidtstrakte land, hvor vi har en inkluderende adfærd, som er koordineret. Det skal være noget, som gavner samtlige indbyggere og ikke kun bestemte indbyggere i bestemte steder.

Naalakkersuisut henviser til i dag allerede eksisterende bevillingsmuligheder, som f.eks. EPI (Kunstnersammenslutningen), KIMIK, værksteder samt Tips- og Lottomidlerne, som kan søges og som kan bruges til forslagsstillerens formål, og det tager vi til efterretning.

Vi har stor respekt for kulturen, vi er vokset op med kulturen som base, vi respekterer dem, vi er, og vi vil arbejde hårdt for at værne om vores kultur. Vi mener dog, at det ikke falder i tråd med det forslåede.

Med disse argumentationer støtter vi ikke op om forslaget.