



UKA 2018/163

01.11.18.

Peter Olsen

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges at udarbejde en projektplan vedrørende mulighederne for samt fordele og ulemper ved etablering af et multiværksted, som landets kunstnere kan gøre brug af. Projektplanen skal omdeles til Inatsisartut senest til FM2020 og indeholde en analyse af de økonomiske og praktiske forhold ved etableringen og driften. Herudover skal Naalakkersuisut komme med anbefalinger til hvilke kunstarter, der særligt kunne have fordel af adgang til et sådan multiværksted.

(Medlem af Inatsisartut Aqqaluaq B. Egede, Inuit Ataqatigiit)

Forestil dig, at der fra morgenstunden og dagen igennem, hverken i radioen, på tv, video, film, i forsamlingshuse, i Katuaq, i butikkerne var så meget som en bitte lyd fra musik. Ville det ikke være mærkeligt? Ville det ikke være tomt? Og ville livet ikke være kedeligt?

Forestil dig; At der ikke var nogen digtere, musikskrivere, at vi ikke havde billeder på vore vægge, ingen malerier, udsmykninger, kunst, ingen filmmagere eller film og ingen skuespillere; Livet ville være meget mærkeligt, tomt og kedeligt.

Og det er ting som vi ikke tænker over til dagligt, og som vi tager for givet. Og det uanset, at det alt dette har stor betydning for vore liv, og som vi ikke kan leve foruden.

Vore kunstnere følger os i tykt og tyndt og tilfører vore liv med alle disse livgivende ting; På dårlige dage og på tunge dage, hvor tvivlen er ved at tage over, finder vi trøst og håb i deres arbejder, så vi kan komme ovenpå igen.

De kan få os til at grine, og vi ved alle, hvor forløsende det er med en god latter, og hvor meget lettere vi kan føle os; latteren letter os simpelthen.

Og kunstnerne kan fylde os med ny viden og få os til at tænke.

Kort sagt, så bliver vi styrket fysisk og psykisk af vore kunstnere;

De fylder vore sultne sjæle. Og i et velfærdssamfund kan vi ikke undvære vores kunstnere.

Derfor er vi fra Inuit Ataqatigiit rigtig glade for, at medlem af Inatsisartut, Aqqaluaq B. Egede, har foreslået at Naalakkersuisut skal pålægges at undersøge mulighederne for en etablering af et multiværksted, som landets kunstnere kan gøre brug af. Vi finder Aqqaluaq B. Egedes forslag både spændende og interessant.

Fra Inuit Ataqatigiit er vi ikke tvivl om, at sådan et værksted for vore kunstnere kan skabe en enorm styrke. Ved etablering af sådan et værksted, ville vore kunstnere som sidder alene rundt omkring og måske føler sig ensomme, mangler styrke og samarbejdspartnere kunne finde sammen og samarbejde.

Vi ville kunne skabe en enorm kraft ved at give kunstnerne mulighed for at samarbejde og inspirere hinanden ved etablering af dette multiværksted. En energi som vil generere en endnu større kraft.

Vi må væk fra kun at betragte vore kunstnere som en udgift, og tiden må være inde til også at betragte dem som en indtægtskilde; Lad os lave film over Kaassassuk, Qooqa og vore mange myter, som ikke står tilbage for Hollywood filmene, sælge dem til andre lande og tjene penge på dem. Hvordan skulle dette ikke kunne lade sig gøre? Vi kan godt; Men dette kan kun opnås ved, at Naalakkersuisut i meget højere grad støtter op om kunsten.

Fordelene vil ikke kun tilfalde én by, men gavne hele landet; både økonomisk og sjæleligt.

Derfor finder vi fra Inuit Ataqatigiit Aqqaluaq B. Egedes forslag interessant.

I 2016 stod vi i spidsen for den nye lov om kunstnerisk virksomhed;

Inatsisartutlov nr. 11 af 6. juni 2016 om kunstnerisk virksomhed.

Heri står der bl.a. i § 6:

”Naalakkersuisut og kommunalbestyrelsen kan yde tilskud til anlæg, renovering og drift af bygninger, lokaler og andre fysiske rammer, der anvendes til

kunstnerisk virksomhed eller formidling af kunstnerisk virksomhed, herunder udstillingslokaler, biografer, teatre, øvelokaler og møde- og forsamlingshuse.”

Ovenstående lov beviser, at forslaget fra Aqqaluaq B. Egede er på sin plads, og bør støttes fra politisk hold.

Med disse ord tilkendegiver vi vores store støtte til forslaget og lader den gå videre til det relevante udvalg.