



20. november 2020  
Atassut

EM 2020/79  
Bentiarq Bendtsen Ottosen

**Forslag til Inatsisartut beslutning om, at pålægge Naalakkersuisut at oprette en forsøgsordning fra 1. august 2021, hvor musikere kan søge op til 10.000 kr. i støtte til at dække indspilningsudgifter. Støtteordningen skal bestå af tilskud på i alt 300.000 kr. fordelt over 2 år, med henblik på at fremme musikproduktion i Grønland. Erfaringerne skal anvendes til at vurdere potentialet for musikeksport og kunstnerisk udvikling.**

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Det er rigtigt at man sidste efterår oprettede muligheden for at søge støtte. Men der blev kun åbnet op for støttemulighed, såfremt at det var til et større projekt og kunstneren er CVR registreret.

Det er også rigtigt at musikere kan søge kulturmidler, men flaskehalsen er så lille, at det er mere sjældent end ofte at kunstnerne får tildelt støtte.

Koda deler om året i alt 100.000kr ud til sine grønlandske medlemmer til brug til udgivelser af musik, hvor den individuelle støtte højest kan være på 20.000kr. Der er hver år så mange som søger støtten, at de fleste ansøgere desværre får et afslag og det er med til at vise, hvor stort et mangel der er på støttemuligheder. For det er dyrt at udgive og projektet kan ikke komme i gang før pengene er i orden.

Der er virkelig mange musikere herhjemme, som bare brænder inde med deres sange og mangler at få dem udgivet. Mange af dem har det fint med at udgive på de digitale musikplatforme, hvor de kun står og mangler 10-15.000kr til brug hos en producer med et hjemmestudie.

Vi i Atassut kan kun se vigtigheden i at, ligemeget hvem man er og hvad end ens profession er at ens projekt ikke *kun* skal betales af sponsorater. Derfor foreslår vi at få oprettet denne fleksible ordning, hvor man hurtigt og nemt kan få en lille støtte hurtigt behandlet.

Forslaget til denne forsøgsordning om sponsorater har været tænkt for at give alle musikere i landet muligheden for at indspille, så alle de musikere som bor udenfor Nuuk uanset belæghed også får muligheden for at udgive deres musik.

En ældre dame mangler har nogle sange som hun gerne vil udgive og mangler 20.000kr. Hun har ingen CVR nummer, hun kan ikke søge landsbaseret erhvervsstøtte og hun ved at hun vil få et afslag hvis hun søger kulturmidlerne, da de fleste musikere får et afslag når de søger hos dem. Hun søger

Koda, og da der er så mange ansøgere, er der kun råd til at give hende 5.000kr. Derfor vil dette forslags ordning være en god mulighed til nogen som sidder i hendes situation.

Et band som spiller hård rock på højt plan, og som er godt vellidt mangler 10.000kr for at kunne få lavet en master (finpolering af lydmix. Red.) i international standard for at kunne være med til at konkurrere på verdensmarkedet. De har prøvet på at søge kulturmidlerne men fået et afslag. Vores ordning vil kunne være med til at føre deres ambitioner ud i livet.

En talentfuld rapper fra en bygd i nordgrønland, som normalt selv indspiller på sin hjemmecomputer spørger en producer om han ikke kan hjælpe med at udgive hans musik. Det kan lade sig gøre for 8.000kr. Der vil vores ordning også kunne være behjælpelig.

Et kendt band bestemmer sig for selv at indspille deres næste album. De har over en årrække købt indspilningsudstyr for de penge de har tjent ved at spille musik. De har fået 10.000kr fra Koda og mangler stadig 12.000kr for at leje et studie i en uge, hvor de kan indspille deres trommer uden at bekymre sig om støjgener for naboerne. De har fået afslag fra kulturmidlerne, og siden spillersteder i Grønland ikke vil betale musikere via CVR, har bandet bestemt sig for ikke at have et CVR nummer. Da de mangler dette kan de ikke søge støtte.

I sydgrønland vil en kvinde med en smuk stemme udgive et album med andres sange. Hun får muligheden for at indspille i et studie, men har fået afslag fra kulturmidlerne, hun har ingen CVR og siden hun ikke selv har skrevet sangene kan hun ikke få støtte fra Koda. Studiet giver hende muligheden for at ligge ud til indspilningen, men hun vil også selv gerne være med til at ligge ud. Så selvom 10.000kr ikke er meget i det store billede, så vil vores ordning være en god mulighed og stor hjælp for hende.

Vi skal huske på at sidste års forslag om støtte blev til i med den tanke om for at kune bane vej for vores musikere så de kan komme ud og reklamere for Grønland udenfor vores grænser, og måske være så heldige at få et internationalt gennembrud. Vores forslag nu, er for at gøre det nemmere for at alle vores musikere langs kysten, nemmere kan få deres musik ud.

Der er mange musikere i Grønland som vil udgive, som selv vil være med til at betale, men som også har brug for en nem og fleksibel støtteordning som kan være behjælpelig med mindre beløb. For det er næsten umuligt at leve som musiker i Grønland, og der er masser af musikere derude som vi ikke har hørt om, og som ikke engang har muligheden for at samle sammen til at indspille ved at spille musik.

De allerede veletablerede musikere, som gerne vil lavet en flot og proffesionel udgivelse har brug for økonomisk støtte i en større skala. De har også brug for mindre beløb for at kunne finpolere deres kommende udgivelser.

Mens vi er på emnet støtte, så skal vi huske på at vi Grønland er velsignet med musikere som via deres musik støtter os igennem livets op og nedture. De øver hele livet, er født med talenter indenfor komposition, sangskrivning og musikalitet. De spiller gang på gang for små pengebeløb, har deres arbejdspladser på små scener som de står på til langt ud på natten. Betaler skat som alle os andre og er med til at have arbejde til alle dem som har med deres musik at gøre.

For prøv at forestille jer, musikerne kan ikke leve af deres musik men holder alle mulige andre i gang. Vi hører deres musik hver dag i radioen og i fjernsynet. Prøv at forestille jer hvor trist og tom tilværelsen ville være hvis vi bare én dag ikke kan komme til at høre musik. Det er en rystende tanke.

Vi hører grønlandsk musik dagligt på nettet, via youtube, hvor der i alt er millioner af afspilninger. Teskfortatterne, sangskriverne og musikerne ser ikke en krone fra de afspilninger. Og det er selvom vi hver især betaler et højt beløb for at have vores internetforbindelser. Det er på tide at vi giver tilbage til musikerne.

Selvom det ikke er store beløb, så kan det betyde meget for vores musikere. Derfor støtter vi fra Atassut kraftigt op om dette forslag. Selvom det økonomisk for os ikke har den store værdi, så vil mange musikere og unge nye talenter få muligheden for at give os ny musik, hvor det ikke kun er os fra oven som tjener penge på dem, og ikke bare høre på dem til næsten ingen penge. Om det så ikke er meget, så må vi give noget tilbage. Dette er til for at hele kysten kan få en ny mulighed uanset lokation, også så producenterne kan få mere at lave.