



10. september 2018

EM 2018/165

Hermed fremsættes følgende beslutningsforslag i henhold til § 33 i Forretningsordenen for Inatsisartut:

**Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at Naalakkersuisut pålægges senest til FM2019 at nedsætte to arbejdsgrupper, som skal udpege indholdet til en landsdækkende kulturkanon. Kulturkanonen skal offentliggøres senest i år 2021.**

(Medlem af Inatsisartut Mimi Karlsen, Inuit Ataqatigiit)

### **Begrundelse:**

I takt med vores stadigvæk hurtige indlemmelse i det globale samfund forsvinder vores traditionelle kulturelle skikke i stadigvæk hurtigere takt. Hvis det grønlandske folks særlige kendetegn skal bevares for eftertiden, skal disse identificeres for dermed at gøre videreførelse af disse mulig. Vi foreslår, at der nedsættes to arbejdsgrupper, en for den almindelige kultur samt en for den ikke-håndgribelige kultur med henblik på udarbejdelsen af en landsdækkende kulturkanon. Det er nu over 10 år siden, Inatsisartut sidst diskuterede (og vedtog), at en kulturkanon skulle udarbejdes. Det er derfor på tide, at vi får gennemført denne ide, således vi selv i højere grad kan være med til at nedfælde vores egen kulturhistorie med vores egne ord.

#### Arbejdsgruppe for den almindelige kultur.

Denne arbejdsgruppe skal identificere og udpege centrale værker indenfor den almindelige kultur. Disse værker kan være litteratur, malerier, husflidskunst, arkitektur m.v.

#### Arbejdsgruppe for den ikke-håndgribelige kultur (intangible cultural heritage)

Denne arbejdsgruppe skal også identificere og fremsætte forslag til, hvilken ikke-håndgribelig kulturarv, der skal bevares for eftertiden. Denne arv kan blandt andet handle om: leg, musikteknikker, forarbejdningsteknikker, sportsgrene, håndværksteknikker, fangstmetoder m.v.

Det er vigtigt at understrege, at man i forbindelse med arbejdet har det i erindring, at samfundets kultur er levende og under stadig forandring samt at påvirkningen udefra, som vi har taget til os, også skal medtages i vurderingsarbejdet. Dette er også en del af vores identitet og vores nuværende kultur. Vær opmærksom på, at kultur ikke er statisk men er under konstant forandring samt ikke mindst er bevarende for vore væremåder fra gammel tid.

Arbejdsgrupperne kan have deltagelse fra relevante organisationer, kunstnere, historikere samt andre, der anses at have en tilknytning til disse.

# INUIT ATAQATIGIIT

## Inatsisartuni



Generelt kan indholdet i kulturkanonen anvendes til at italesætte de centrale elementer i vores kultur og kulturarv. Det kan ske ved den almindelige debat på baggrund af udgivelsen af kulturkanonen, men kanonen kan også bruges i undervisningen i i folkeskolen, GU samt andre uddannelser.

Ved at undervise i og debattere kulturkanonen kan den ikke-håndgribelige kulturarv i højere grad bevares for eftertiden.

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige:**

Det forberedende arbejde med at forberede nedsættelsen af arbejdsgrupperne forventes højst at udgøre ca. ¼ AC-årsværk, svarende til 125.000 kr.

Det foreslås, at de to arbejdsgrupper skal arbejde i op til to år. Det anslås at hver gruppe vil medføre omkostninger på 500.000 kr. hver, dvs. 250.000 kr. om året i to år, i alt 1 million kr. Herunder forventes der er et behov for sekretariatsbistand fra Naalakkersuisut, foruden selve udarbejdelsen af kulturkanonen efter indstillinger fra arbejdsgrupperne anslås at kræve, hvad der svarer til op til 1 AC-årsværk, altså 500.000 kr.

Herudover vil der være visse udgifter ved selve udgivelsen af kulturkanonen, disse afhænger dog af mediets form – digital eller trykt. Omkostningerne til udgivelsen vurderes dog til at være minimum 100.000 kr.

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for det private:**

Ingen

### **Økonomiske og administrative konsekvenser for borgerne:**

Ingen