

INUIT ATAQATIGIIT INATSIARTUNI



EM2021/162

14. oktober 2021

Mariane Paviasen

Forslag til Inatsisartutbeslutning om, at pålægge Naalakkersuisut at oprette en forsøgsordning fra 1. august 2022, hvor musikere kan søge op til 10.000 kr. i støtte til lege af indspilningsstudie. Støtteordningen skal bestå af tilskud på i alt 300.000 kr. fordelt over 2 år, med henblik på at fremme musikproduktion i Grønland. Erfaringerne skal anvendes til at vurdere potentialet for at musikeksport og kunstnerisk udvikling

(Medlem af Inatsisartut Aqqalu C. Jerimiassen, Atassut)

Formålet med forslaget er at der i højere grad ydes økonomisk støtte til indspilning af alternativ musik, således musik ikke længere betragtes som en hobby, men også kan drives som et erhverv. Selv om formålet og begrundelsen herfor er gode nok, så meddelte Naalakkersuisut for ikke så længe siden, at der er blevet etableret en Kunstfond, hvilket vi er glade for. Naalakkersuisuts budskab i forbindelse med behandlingen af det ellers gode forslag, som tidligere er blevet udskudt flere gange, går ud på, at der åbnes op muligheden for at ansøge om tilskud for de pågældende fra 01. januar 2022.

Muligheden for at drive musik som et erhverv blev taget med i forgårs under første behandlingen af forslag til ændring af inatsisartutlov om erhvervsfremme, hvorved musikindustri og filmindustri indføres i loven.

Vi er ikke uvidende om at Naalakkersuisut har udsendt en pressemeddelelse om Kunstfonden, der er ved at blive etableret, på baggrund af en vedtagelse af bekendtgørelsen fra 13. august 2021, og som den nye bestyrelse er i gang med at forberede til at man kan søge tilskud om fra det nye år. Musikere kan

INUIT ATAQATIGIIT INATSISARTUNI



gennem Kunstfonden søge tilskud til musik, rejser og ophold, færdiggørelse af deres værker, materialer, udgivelse og distribution.

Jeg vil ikke undlade at nævne musikernes økonomiske vilkår, da det hører ind under vores behandling af forslaget. For ikke længe siden udtalte en prominent og elsket musiker i et interview i KNR, til min forbavselse, at vedkommende ikke har modtaget honorar i mange år for KNR's afspilning af sin musik. Jeg synes at det ikke kan være rigtigt, og derfor ønsker jeg oprigtigt at finde ud af, om andre musikere også lignende behandling. Det kan nemlig ikke være rart, hvis ens ejendom bliver brugt af andre uden først at spørge om lov og der ikke gives betaling for det. Derfor vil det være interessant at undersøge, om KNR behandler musikerne på den måde, og om hvor mange musikere der er blevet ramt på den måde.

Jeg betragter ikke kunst som udgiftskrævende, vi kan nok enkeltvis sige, at det vi får er uvurderligt, uanset om det er et billedkunstværk eller et musikalsk kunstværk. Vi kan ikke undvære kunstværkerne, og derfor er jeg glad for, at der nu bliver givet dem væsentlige muligheder.

Forslaget er rigtig godt, og vi mener, at man bør undersøge om Naalakkersuisuts begrundelse for at afslå forslaget og selve forslaget støder hinanden. Vi mener at det er for værdifuldt til blot at blive forkastet, men også om det er nødvendigt at foretage en tilbunds gåden undersøgelse af dette, og derfor vil vi overdrage den videre behandling af forslaget til det aktuelle udvalg med henblik på at få foretaget en grundig undersøgelse.

Tak.