



UKA/EM 2015/163

Randi Vestergaard Evaldsen

7. oktober 2015

**Forslag til: Inatsisartutlov nr. xx af xx. xx 2015 om kunstnerisk virksomhed.**

(Naalakkersuisoq for Uddannelse, Kultur, Forskning og Kirke)

(1. behandling)

Demokraterne er overordnet set tilfredse med dette lovforslag om kunstnerisk virksomhed. Vi er glade for, at der kommer så klare rammer som muligt på dette område.

Vi har dog et enkelt spørgsmål vedr. film-området, som vi ønsker, at Naalakkersuisut kommer med sin holdning til. Demokraterne tolker § 8 således, at der er mulighed for at få støtte til at udarbejde et filmmanuskript. Som det er i dag, findes der en udtalt forventning til, at man har et manuskript klar, hvis man søger støtte til en spillefilm. Men udarbejdelsen af et godt manuskript kan sagtens tage et årsværk. Det vil derfor højne kvaliteten af grønlandske spillefilm hvis det er muligt at søge arbejdslegater til denne vigtige del af processen. Derudover vil vi påpege at det ville være formålstjenligt at der kunne søges midler til en ekstern manuskriptkonsulent når et filmmanuskript er færdigt og behøver en kritisk gennemgang.

Et andet tilbagevendende problem for specielt spillefilm produktion er, at en bevilling skal bruges i det bevillings år hvor den er givet. Ved produktion af spillefilm er det oftest tilfældet, at ansøgeren først søger at få offentligt tilskud, for derefter at bruge det offentlige tilskud til at søge yderligere midler hos fonde. I mange tilfælde tager det så lang tid, at bevillingsåret er udløbet, hvorefter det er nødvendigt at genansøge. Det ville derfor være formålstjenligt hvis en bevilling, eller en tilskuds-garanti kunne løbe over et nærmere angivet tidsrum, der rækker ud over det enkelte bevillings år.

Med disse bemærkninger henvises forslaget til behandling i Udvalget for Kultur, Uddannelse, Forskning og Kirke.